

Nathalie GAUTIER née le 28 mai 1965 à Rennes
15B rue Dumont d'Urville, 56270 PLÉMEUR – 06 80 18 08 40

nathaliegautier@laposte.net



Formation

- **Diplôme National d'Art Plastique /Lorient**

- **Comédienne, direction d'acteurs... et danse (un peu):**

Jacques Livchine, Julian Knab (Allemagne), Christiane Vericel, Gunther Leschnik, Norman Taylor, Mario Chiapuzzo, Compagnie Minotaure (Lille), Stanislas Nordey, Eric Vigner, Annie Lucas, Astrid Lejeune (danse). Alain Kowalczyk, Mauricio Célédon, Justine Wojtyniak, (2022)
Krystian Lupa (Sicile 2018 & 2019, Pouilles 2021),

Expérience

- 2021-2022 - **Comédienne / Théâtre en mouvement-té, AKMA & CHTO-Compagnie.**
En cours... Mise en scène Olivia Corsini
Toutes les petites choses que j'ai pu voir (d'après les nouvelles de Raymond Carver)
En collaboration avec la compagnie Impulse
Traces (création sur mes écrits)
- 2019-2020 *L'aqueduc des hauts* Eugène Durif, (création avec l'auteur, Arras)
- 2016-2020 *La Médée (Fureurs & Fracas)*, Jean Bastier de la Péruse, mise en scène Jean Monamy,
- 2014-2018 *Laure-fragments*, d'après *Les écrits de Laure*, Colette Peignot, mise en scène Jean Monamy, (Reprise 2018, Paris & Bordeaux)
- 2012 *La pierre fendue*, texte Alain Béhar, mise en scène Jean Monamy,
Çto ? texte et mise en scène Jean Monamy,
- 2010 *Çto, interdit aux moins de 15 ans*, Sonia Chiambretto, mise en scène Jean Monamy,
- 2008 *Jean et Béatrice* de Carole Fréchette, mise en scène Armel Veilhan
- 2006 *L'histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort*, Matej Visniec, mise en scène Morgan Egea et Sylvette Le Névé
- **Metteur en scène**
C. Rullier, C. Fréchette, M. Visniéc, B. Chartreux, I. Horovitz, E. Durif, Valletti, Y. Nilly, J. Pommerat, A. Césaire, A. Tchekhov, M. Duras, V.Hugo, E. Bond, O. Von Horváth, etc.
- Pour la compagnie « Théâtre en mouvement-té »**
Il marche de Christian RULLIER
- Comédies musicales :**
Les souliers usés (130 personnes), *Les misérables* (120 personnes)
Les fées Charles Perrault
- **Intervenante sur projets en milieu scolaire**
Collège le Coutaller, École primaire Bois du château, collège Kerentrech(Lorient)-
- Comédienne /metteur en scène de spectacles de rues**
Impromptus à la demande de festivals, mairies, associations...
- **Comédienne et figurante audiovisuel et cinéma**
Parias : Martine, (maquerelle)
Dames de cendre : journaliste
- **Chanteuse**
Les Pirates de l'Air (Lorient) : Quatre musiciens et chanteurs
Répertoire : chanson française/ Ricet Barrier, Yvon Etienne, Boris Vian, Juliette...
Concerts dans des salles de spectacles, rues, bars de Lorient et de ses environs.
- Les Maniacos-Dépressifs** (Hennebont) : Quatorze chanteurs et trois musiciens
Répertoire : chanson française, anglaise, improvisations vocales...
Concerts : Lorient et ses environs, Quimper, Brest, St Brieuc, Rennes, Nantes, Béziers...
- **Écrivante** textes poétiques
- **Organisatrice-participante de stages**
- Echanges avec « l'European theatre school », (Tubbingen /Allemagne) dirigé par Julian Knab :
Organisation de rencontres théâtrales d'une durée de dix jours regroupant des participants de divers pays. Dix sessions ont eu lieu, dans le Morbihan et en Corrèze.
- Chantier théâtre autour des œuvres de Shakespeare (création du Théâtre du Corbeau Blanc)
- Masque et métamorphose (masques de Bali)
- Un auteur, une écriture : Didier-Georges Gabily (2022)
- L'énergie de l'acteur- Recherche & intervention, prendre le texte comme matière et non comme porteur de sens. (Çto-Le-Groupe : 2017-2022)