



## JEAN MONAMY

12 allée de Kerbiscart, Lomenor, 56270 PLÈMEUR +33 2 97 84 72 44 - +33 6 62 89 58  
31 [teatregy@free.fr](mailto:teatregy@free.fr)

Né le 17 avril 1947 Metteur en scène - Professeur retraité

**Professeur agrégé des Lettres en retraite, titulaire d'un DEA de sémiotique théâtrale, j'ai enseigné comme instituteur de 1965 à 1971 puis (après une formation en Sorbonne, Paris) le français en lycée de 1976 à 2007. Membre du groupe pilote pour les options théâtre en lycée, j'ai enseigné l'art dramatique à Rambouillet (1986-1996), à Lanester (1996-2007) et à l'Université de Bretagne Sud de Lorient (1999-2004).**

### CV THÉÂTRE

**Formation pratique** Stages professionnels : Moussy, (1965), Angelbeau, (1978), Béhar (1987-1994), Poitrenaux, Vigner et Nauzyciel (1997-1999).

#### Pratiques en milieu professionnel

2020 *L'Aqueduc des hauts*, Eugène Durif, (Le City Lorient)

2018 *LA MÉDÉE (Fureurs & Fracas)*, d'après *La Médée*, Jean Bastier de la Péruse, (2016, le City, Lorient).

2014 *LAURE/Fragments*, d'après *Écrits de Laure*, Colette Peignot, (2014, Théâtre du Gouvernail Paris, La Fabrique Val de Reuil, Le Scénith, Lorient, reprises en 2018, B.N. Paris, Université Montaigne, Bordeaux).

<http://fr.calameo.com/read/00102145572795ac44fa8>

2012 Assistanat *Si Dolce è 'l tormento*, texte et mise en scène A. Kowalczyck, Compagnie !'Embarcadère, Lanester

Collaboration *Até*, texte et mise en scène Alain Béhar (création Perpignan, novembre 2011)

Mise en scène *La pierre fendue* texte Alain Béhar et *l'ro ?*, texte Jean Monamy, Cie AKMA, création Lanester.

2010 Mise en scène *Chto, interdit aux moins de 15 ans*, Sonia Chiambretto, Théâtre en mouvement Té, Lorient,.

Assistanat et acteur de *Le Sicilien* suivi de *La pastorale Comique* A. Kowalczyck, Compagnie !'Embarcadère,

2009 Collaboration *Mô* de Alain Béhar, Compagnie Quasi, (création à Sète, novembre 2009,).

Assistanat *Le Chant de la dynamo* de Alain Kowalczyck, Compagnie !'Embarcadère, Lanester

2008 Assistanat à la mise en scène de *Le désespoir du Singe (volet 1 J)*, Compagnie !'Embarcadère, Lanester

2006 Mise en scène de *Grand-Travers*, d'Alain Béhar, Compagnie Quasi, Le City, Lorient. [22-25 septembre).

Assistanat *Douce et Barbe Bleue* d'Isabelle Aboulker, mise en scène Rodolphe Poulain, CDDB Lorient).

2005 Collaboration à *Des Fins (Épilogues de Molière)*, mise en scène Alain Béhar, Compagnie Quasi (Sète)

2003 *Pylône-Tennessee*, création Le City Lorient 14 février 2003

[Montage à partir de *Propriété privée & Parle-moi comme la pluie* de Tennessee Williams et *Pylône* de William Faulkner].

1998-1999, Acteur invité de *Monochromes*, texte & Mise en scène Alain Béhar

[Festival des informelles, Marseille 1998 & Festival d'Avignon 1999 à la Chartreuse de Villeneuve].

1997-1998, Acteur-stagiaire de l'école de théâtre du C.D.B.B. Lorient, (direction Eric Vigner]

*Pièces de Guerre* [Edward Bond] & *On purge bébé* [Feydeau), atelier Arthur Nauzyciel, *Salinger*[B.M. Koltès), atelier Laurent Poitrenaux.

1993, Acteur du spectacle *L'étendue des dégâts (farce)*, mise en scène Alain Béhar, Théâtre du Carrousel, [Montreuil,).

1992, Collaboration à *Boulimos (titre provisoire)*, mise en scène Alain Béhar, Le Carrousel, d'après *L'attente l'oubli* de M Blanchot, .

#### Expérience d'enseignement théâtral & de formateur pour le théâtre

2004-2006 : Formateur de comédiens au rôle d'intervenants en milieu scolaire, CDDB Lorient/Rectorat Rennes. 2000-2002 :

Formateur Théâtre pour les enseignants du Rectorat de Rennes.

1999 : Formateur de l'Atelier des autogérés du CDDB Théâtre de Lorient : mise en espace de *Le Marin* de Pessoa. 1999-2006: Formateur d'un atelier d'adultes issu de cet atelier, à « Plateau en toute liberté », Le City, Lorient. 1999-2005 : Membre de la Commission Nationale des Programmes et sujets du baccalauréat L3, Art dramatique. 1999-2004 : Chargé du cours d'Art du spectacle, DEUG Lettres Modernes, Université de Bretagne Sud, Lorient. 1987-2007: Professeur d'Art Dramatique, Lycée Bascan, Rambouillet (1987-1996), Lycée Jean Macé, Lanester (1996-2007). 1984-1986 : Participation au groupe-pilote chargé de créer les options A3, Art dramatique.

1978-2007 : Direction d'atelier de théâtre scolaire et périscolaire à Rambouillet, puis à Lanester.